

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:09
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет "

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МУЗЕОЛОГА"

История материальной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	40
самостоятельная работа	28
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	13 4/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	28	28	28	28
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,25	40,25	40,25	40,25
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): д.и.н., профессор, Крыласова Н.Б.

Рабочая программа дисциплины
История материальной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.04)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомить студентов с основными закономерностями эволюции материальной культуры и показать ее тесную связь со средой обитания, а также дифференциацию быта и элементов материальной культуры в зависимости от социального и экономического положения различных групп населения внутри социума или социальных страт (сословий классов)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Этнология и культурная антропология
2.1.2	Проблемы античной культуры
2.1.3	История первобытного общества
2.1.4	Культурология
2.1.5	История древнего Востока
2.1.6	Археология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Археология Урала
2.2.2	Вспомогательные исторические дисциплины
2.2.3	История древней и средневековой Руси
2.2.4	История средних веков стран Европы
2.2.5	История стран Востока в средние века
2.2.6	История России в новейшее время
2.2.7	История стран Востока в новейшее время
2.2.8	Культура народов России с древнейших времен по 18 век

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Уметь:	

Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
ЗВладеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Уметь:	

Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 2	В целом владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 3	Свободно владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код 31 (УК-5)
3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код 32 (УК-5)
3.1.3	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона,** Код 31 (ПКО-1)
3.2	Уметь:
3.2.1	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код У1 (УК-5)
3.2.2) определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код У2 (УК-5)
3.2.3	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код В1 (УК-5)
3.3.2	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код В2 (УК-5)

3.3.3	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"*** Код В1(ПКО-1)
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре пакт.
-------------	---	----------------	------	-------------	------------	-------------

	Раздел 1. Вводная часть					
1.1	Теоретические основы истории материальной культуры. /Лек/	2	2	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0

Примечание:

Соотношение деятельности человека и природы, понятий «материальная культура» и «духовная культура», «артефакт» и «символ». Основные составляющие материальной культуры: жилище, одежда, предметы быта и орудия труда, оружие. Методы и источники изучения материальной культуры. Утилитарный аспект материальной культуры. Значение материальной культуры для музейно-туристической деятельности. Основные научные подходы к изучению истории материальной культуры. Особенности изучения истории материальной культуры в отечественной и зарубежной науке. Исследование материальной культуры с позиции археологии, этнографии, истории, социологии, культурологии.

1.2	Теоретические основы истории материальной культуры /Пр/	2	4	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	---	---	---	--	------------------------	---

Примечание:

1. История материальной культуры и быта как результат развития жизни общества.
2. Роль этнографии и этнологии в изучении истории материальной культуры.
3. Музеефикация как этап фиксации и сохранения памятников истории материальной культуры.
4. Атрибуция памятников

1.3	Теоретические основы истории материальной культуры /Ср/	2	10	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	---	---	----	--	------------------------	---

Примечание:

работа с литературой, подготовка к практическим занятиям, работа с коллекциями

	Раздел 2. История материальной культуры					
--	--	--	--	--	--	--

2.1	Основные тенденции исторического развития мировой материальной культуры. /Лек/	2	4	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	--	---	---	--	------------------------	---

Примечание:

Особенности развития материальной культуры первобытного общества. Материальная культура цивилизация Древнего Востока. Сравнительная характеристика материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима. Особенности развития материальной культуры европейского Средневековья. Традиционная материальная культура стран и народов мира. Материальной культуры эпохи Возрождения и Великих географических открытий. Тенденции развития материальной культуры в Новое время. Трансформация материальной культуры Европы под влиянием индустриальной революции. Тенденции развития материальной культуры в Новейшее время.

2.2	История отечественной материальной культуры. /Лек/	2	6	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	--	---	---	--	------------------------	---

Примечание:

Материальная культура древних славян. Материальная культура Древней Руси. Материальная культура периода феодальной раздробленности и иноземной зависимости. Материальная культура Новгородской феодальной республики. Материальная культура России конца XV–XVII века. Материальная культура народов России XVIII–XIX веков. Городская и сельская материальная культура второй половины XIX – начала XX века. Материальная культура периода военных и революционных потрясений. Особенности развития материальной культуры 1920–1930-х годов. Материальная культура Великой Отечественной войны. Тенденции развития материальной культуры советского общества 1950–1980-х годов. Тенденции развития материальной культуры российского общества на рубеже XX–XXI веков.

2.3	Градостроительство и архитектура. Материальная культура города и села /Пр/	2	8	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	--	---	---	--	------------------------	---

Примечание:

1. Застройка древнерусских городов. Сельское поселение и усадьба: типология, состав, планировка. Русские города и города России XV–XX в.: градостроительные принципы.
2. Внутренняя обстановка русского жилища: материалы, технологии, инструментарий, типология, планировка, интерьеры, домашняя утварь. Крестьянский двор: типология, планировка, состав хозяйственных построек. Городское индивидуальное жилье, городская усадьба, городской многоквартирный дом: происхождение, эволюция, планировка, интерьеры.
3. Орудия земледельческого труда, обработки и переработки сельскохозяйственной продукции. Ремесла и промыслы в крестьянском хозяйстве: ресурсы, технологии, инструментарий, продукция.
4. Церковные постройки и интерьеры. Происхождение и семантика предметов церковной утвари. Облечение духовенства.

2.4	Одежда и аксессуары /Пр/	2	8	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
Примечание:						
<p>1. Одежда Древней Руси: происхождение, семантика. Крестьянский костюм: типология, состав костюмный комплексов, особенности кроя, способы ношения, цветовая гамма, орнаментация.</p> <p>2. Костюм в России как выход из «культурной» автономии государства. Городской костюм: состав, покрой, аксессуары, способы ношения.</p> <p>3. Форменная одежда городского населения – результат регламентации государственной жизни. Одежда государственных и общественных учреждений.</p> <p>4. Военная одежда.</p> <p>5. Оружие и военная техника.</p>						
2.5	Декоративно-прикладное искусство /Пр/	2	8	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
Примечание:						
<p>1. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ткачество, вышивка, кружево бисер.</p> <p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ткачество, вышивка, кружево бисер.</p> <p>3. История керамического производства в России. Художественный и утилитарный фарфор. Художественное и утилитарное стекло.</p> <p>4. Открытия в области техники. Пути сообщения и транспортные средства. Осветительная арматура.</p>						
2.6	История материальной культуры /Ср/	2	18	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
Примечание:						
работа с литературой, подготовка к практическим занятиям, работа с коллекциями						
2.7	Консультация /ИКР/	2	0,25	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0

2.8	Зачет /ЗачётСОц/	2	3,75	УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2 ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1	0
-----	------------------	---	------	--	------------------------	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
2	ЗачётСОц	Реферат	Реферат – оценочное средство промежуточной аттестации, предназначенное для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; представляющее собой письменную работу на определенную тему, подготовленную на основе изучения монографий, журнальных и газетных статей, а также обобщения личных наблюдений и практического опыта в зависимости от характера темы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Касьянов Валерий Васильевич	История культуры: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Крыласова Н. Б., Подосёнова Ю. А.	Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья: Учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017
Л2.2	Крыласова Н. Б.	Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья: учебное пособие	Пермь: ПГГПУ, 2017
Л2.3	Негин А. Е.	Материальная культура античного мира: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Ефремова М. Г., Посвятенко Ю. В.	Культурология: учебно-методическое пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интерх Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Тг000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnye-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
58	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска - 1 шт. Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 26 шт. Стул ученический - 78 шт. Проектор Epson EB-435W - 1 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 4 шт. Акустическая система AUDAC LX503MKII/W - 1 шт.

25	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Меловая доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 12 шт. Стул ученический - 24 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Системный блок Aquarius Std S20 S27 - 15 шт. Мониторы LG E2042 - 15 шт. Проектор Epson EB-535W - 1 шт. Моторизованный экран HDMI-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 6 шт. Сервер Srv E40 S23 - 1шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизованный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;

занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovvia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, дактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);

- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Изучая межкультурное разнообразие обществ, вы рассматриваете многообразные предметы быта древних цивилизаций. Дайте определение термину «артефакт».

Артефакт – это _____

Ответ: искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание

2. При рассмотрении материальной культуры общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах необходимо применять специальные методы. Назовите не менее 3-х основных методов изучения материальной культуры:

Ответ: типологический, картографический, статистический, сравнительно-исторический)

3. Для понимания исторического контекста развития человека, необходимо отметить появление технологических новшеств в определенные хронологические периоды. Какому периоду присуще появление керамической посуды?

Ответ: неолит

4. При изучении социально-исторического контекста развития общества важно понимать, какие территории раньше других переходили к производящему способу хозяйства. Население, какого региона первым стало использовать земледелие?

1. Западная Европа
2. **Ближний Восток**
3. Дальний Восток
4. Северная Америка

5. Изучая визуальное представление о древних обществах в историческом контексте необходимо грамотно классифицировать типы костюма. Назовите не менее 3-х основных типов форменной одежды.

Ответ: военная, государственная, общественная, ремесленная, городская, сельская, церковная

6. При изучении культурного разнообразия народов важно привлекать достижения и методы смежных наук. Назовите науку, изучающую этносы-народы, а также систему их расселения, особенности духовной и материальной культуры:

Ответ: этнология

7. Изучая разнообразие материальной и духовной культуры ранних славян, мы не имеем возможности исследовать антропологические останки умерших индивидов. Назовите, с какой ритуальной особенностью погребального обряда древних славян это связано:

1. Частичная ингумация
2. Преобладание воздушных захоронений
3. Обряд «обезвреживания»
4. **Кремация**

8. Осуществляя сравнение исторических обществ эпохи зарождения первых цивилизаций, исследователи часто обращают внимание на уровень развития металлургии. Находки каких артефактов будут свидетельствовать о существовании металлургического производства.

1. Горн и тигль
2. Псалия и трензеля
3. Разбивильник и кочедык
4. Кресало и кремьнь

9. Изучая культурное разнообразие обществ, мы видим, что после перехода к производящему хозяйству, экономической основой многих сельскохозяйственных общин стало земледелие. Рабочий инвентарь земледельца включал множество ручных и тягловых орудий труда. Назовите орудие труда не относящееся к земледелию:

1. Серп
2. Цеп
3. Соха
4. **Ботало**

10. Для понимания культурного разнообразия исторических обществ большое значение имеет анализ традиционного костюмного комплекса. Укажите элемент одежды НЕ относящийся к костюмному комплексу Древней Греции.

1. Хитон
2. Гиматий
3. **Кратер**
4. Экзомис

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При разработке культурно-образовательных программ, вам необходимо выделить основные составляющие материальной культуры. Перечислите не менее 3-х компонентов традиционной материальной культуры:

Ответ: жилище, одежда/костюм, предметы быта, орудия труда, оружие, средства передвижения

2. При подготовке экскурсионных программ по материальной культуре каменного века необходимо отметить наиболее важные понятия. Дайте определение термину «неолитическая революция».

Ответ: Переход человека от присваивающего к производящему хозяйству

3. Разрабатывая образовательные программы о древних обществах, исследователи обращают внимание на появлении новых технологий и ремесел. О появлении ткачества в рассматриваемом обществе могут свидетельствовать находки глиняных дисков-утяжелителей, надеваемых на веретено, для придания ему более равномерного вращения. Как называются эти диски-утяжелители?

Ответ: Пряслица

4. Основа большинства музейных экспозиций – предметы материальной культуры. Для их построения часто используется основной принцип, при котором предметы в экспозиции располагаются от более древних экспонатов к современным. Как называется это принцип построения экспозиции?

Ответ: хронологический

5. При разработке экспозиции в музейных учреждениях для каждого артефакта необходимо указывать перечень обязательных характеристик. Укажите не менее 3-х наиболее важных компонентов «легенды» (описания) экспоната.

Ответ: название, материал, техника изготовления, культурно-хронологическая принадлежность

6. Разрабатывая образовательную программу по Древнему Востоку, музейный педагог акцентирует внимание на первых достижениях человека. Назовите, на территории какой цивилизации было создано первое колесо:

1. Египет
2. Палестина
3. **Месопотамия**
4. Китай

7. При подготовке образовательных программ по истории материальной культуры, исследователи изучают типы построек разных хронологических периодов. В жилых усадьбах русского населения кроме основного здания существовал ряд хозяйственных построек. Выберите название постройки для хранения провианта и имущества:

1. **Амбар**
2. Сени
3. Клуня
4. Поветь

8. Исследуя особенности средневекового керамического производства для создания экскурсионных программ, важно подразделять типы домашней утвари по их назначению и облику. Какой предмет материальной культуры не относится к предметам гончарного промысла?

1. Корчага
2. **Ушат**
3. Крынка
4. Горшок

9. При создании образовательных программ необходимо использовать данные о современном этапе развития общества. Назовите материал, который был создан в 1855 г. и является наиболее распространенным при изготовлении предметов вплоть до настоящего времени.

1. Титан
2. **Пластик**
3. Стекло
4. Каучук

10. При планировании экскурсионных маршрутов акцентируется внимание на истории появления привычных бытовых предметов современности. Одним из основных технологических достижений древности являлось создание колеса. Назовите материал, из которого было создано первое такое изобретение:

1. Железо
2. Дерево
3. **Камень**
4. Глина