

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:09
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет "

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

**МОДУЛЬ "ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
МУЗЕОЛОГА"**
История культуры России в новое и новейшее время
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.rlx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	36
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	11			
Неделя	11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,25	32,25	32,25	32,25
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): к.и.н., доцент, Агеева Е.П.

Рабочая программа дисциплины

История культуры России в новое и новейшее время

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность

(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.18)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Знакомство с характерными особенностями, этапами и объектами отечественной культуры, формирование исторически конкретного представления об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, разворачивающейся во времени.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.1.2	Источниковедение
2.1.3	История России в новое время
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Общественная и культурная жизнь Европы во второй половине XIX - начале XX вв.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества этическом и философском контекстах
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

Уровень 2	В целом владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"
Уровень 3	Свободно владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; Код 31 (ПКО-1)
3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код 31 (УК-5)
3.1.3	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код 32 (УК-5)
3.2 Уметь:	
3.2.1	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсий; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами Код У1 (ПКО-1)
3.2.2	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код У1 (УК-5)
3.2.3	определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код У2 (УК-5)
3.3 Владеть:	
3.3.1	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"*** Код В1(ПКО-1)
3.3.2	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код В1 (УК-5)
3.3.3	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код В2 (УК-5)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интегр. ракт.
	Раздел 1. Культура России XVII в.					
1.1	Культура России XVII в. /Лек/	8	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.У1 УК-5.У2	Л1.2 Л1.4 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.13Л2.5 Л2.6Л3.3 Л3.4 Л3.5	0
Примечание:						
Особенности развития русской культуры в XVII в. Характерные черты. Развитие науки. Укрепление связей с Западной Европой.						
	Раздел 2. Культура России XVIII в.					
2.1	Культура России XVIII в. /Лек/	8	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.У1 УК-5.У2	Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.13Л2.4 Л2.6 Л2.10Л3.1	0

Примечание:						
Духовный переворот в начале XVIII в. Реформы Петра I. Переход от традиционной культуры к современной.						
	Раздел 3. Культура России XIX в.					
3.1	Культура России XIX в. /Пр/	8	8	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.У1 УК- 5.У2	Л1.2 Л1.6 Л1.10 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.6Л3.1 Л3.2	0
Примечание:						
Демократические традиции в культуре. Мощный культурный пласт. Интеграция российской культуры в мировую культуру.						
	Раздел 4. «Серебряный век» русской культуры					
4.1	«Серебряный век» русской культуры /Пр/	8	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.7Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9Л3.1	0
Примечание:						
Образование и просвещение. Литература. Театр и музыка. Живопись.						
	Раздел 5. Самостоятельная работа					
5.1	Отечественная культура в XVII - XIX вв. /Ср/	8	36	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.У1 УК- 5.У2	Л1.13Л2.1 Л2.3	0
Примечание:						
	Раздел 6. Контроль					
6.1	Зачёт /ЗачётСОц/	8	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.У1 УК- 5.У2	Л1.13Л2.1 Л2.2	0
6.2	Зачет /ИКР/	8	0,25			0
	Раздел 7. Культурные процессы и духовная жизнь в России 20-40-х гг. XX в.					

7.1	Культурные процессы /Лек/	8	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.У1 УК- 5.У2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л3.1 Л3.2	0
-----	---------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---

Примечание:

Новый подход к изучению советской культуры – модель двух тенденций (демократической и тоталитарной) как метод познания культурных противоречий. Российское культурное наследие – опыт дореволюционного развития. Февральская революция 1917 г. как начало новой эпохи в развитии культуры. Октябрьская революция как начало социалистической «культурной революции». Характеристика основных принципов и методов осуществления большевистской культурной политики. Начальная фаза формирования советского типа культуры.

Переход к нэпу и культура. Положение в сфере культуры в начале 1920-х гг. «Философский пароход» – трагедия российской интеллигенции. Борьба с «церковной контрреволюцией».

Общее образование – строительство новой школы. Периодизация первого советского десятилетия, особенности отдельных этапов. Становление новой марксистско-ленинской идеологии. Реформа культуры. Отделение церкви от государства. Создание новой социальной структуры общества. Деятельность Луначарского. Реформа образования. Эмигрантская культура. Советская массовая культура (внешкольное просвещение). Идеологическая функция массовой культуры. Высшее образование и наука. Значение дореволюционного опыта. Взаимоотношения ученых и власти как характеристика большевистской политики в отношении интеллигенции.

Положение религии и церковный раскол. Антирелигиозная пропаганда в массах. Новые политические и идеологические условия развития культуры периода реконструкции народного хозяйства. Решающий этап «культурной революции» как часть построения «сталинского социализма». Сталинский ампиризм. Роль науки в укреплении военного потенциала СССР. Развитие научных школ, достижения физики, химии, машиностроения. Положение общественных наук, их идеологизация. Культурный уровень масс накануне и в годы Великой Отечественной войны. Художественная культура. Способы поднятия боевого духа на фронте и в тылу с помощью средств искусства.

	Раздел 8. Культурные процессы и духовная жизнь в России во второй половине XX в.					
8.1	Культурные процессы /Пр/	8	8	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.У1 УК- 5.У2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л3.1 Л3.2 Л3.4	0

Примечание:

Культурный эффект "оттепели", ее социокультурное содержание. Особенности оппозиционного инакомыслия в эпоху "холодной войны" и политической "оттепели" 50-60 годов. Идеи и потенциал "отложенной литературы". Взаимодействие новых и старых имен в литературе (В.С.Гроссман, И.Г.Эренбург, В.П.Аксенов, В.Розов). Журналы "Новый мир" и "Октябрь" как отражение противоречивого "духа времени". Поэзия и авторская песня против тоталитарного мышления и тоталитарной культуры (Б.Ш.Окуджава, А.А.Галич, В.С.Высоцкий). А.И.Солженицын и "архипелаг" "лагерной литературы". Театр Ю.П.Любимова и О.П.Ефремова.

Культ научного знания, рекордов и открытий, технизация культуры. Школьная реформа 1958 года. Создание идеального героя в литературе и жизни. "Эффект Гагарина" для национального самочувствия 1960-х годов.

Общественная и государственная реакция на влияние мировых культурных процессов в 1950-60 годы. Проблема оценки явления "шестидесятников".

Изменение общественной атмосферы и государственной культурной политики в 1970-80 годы. Выработка "виртуального языка" в культуре: мистификация, эвфемизм, иносказание, намек. "Бульдозерная выставка" 1974 года и альманах "Метрополь" 1978 года как формы духовного диссидентства. Особенности творческой эмиграции 70-80 годов, движение "неподписантов". А.Д.Сахаров.

Особенности развития направлений духовной жизни: литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Массовое просвещение, его виды и методы. Положение учреждений образования – школьного, профессионального, высшего. Демократизация культуры. Развитие науки. Достижения крупных научных школ, развитие оборонных направлений. Успехи и слабости творческой деятельности писателей, художников, драматургов, архитекторов. Деятельность театров, развитие российской кинематографии.

Вызревание условий для принципиального обновления государственной системы. Роль в этом процессе интеллигенции.

Положение культуры в канун «перестройки». Перестройка как предтеча краха советского строя в начале 1990-х гг.

Публицистическая «революция» конца 1980-х гг. Роль СМИ в сломе коммунистических мифов и выработке нового исторического сознания. «Кризис подписки» 1989 г. и закон о печати 1990 г. «Новая социальная» литература против коммунистических идеалов.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
8	ЗачётСОц	Собеседование	<p>1. Условия формирования, структурные элементы и ключевые характеристики отечественной культуры. 2. Особенности развития отечественной культуры в XVII в. 3. Становление европейского просветительства в России XVIII - начала XIX веков: школа, книга, университет. 4. Содержание и культурологический смысл “культурного переворота” Петра I. 5. Характеристика архитектуры XVIII века. 6. Характеристика живописи XVIII века. 7. Нравы XVIII века. 8. Архитектура первой половины XIX в. 9. Живопись первой половины XIX века 10. Ментальные основы и художественный язык русского ампира. Облик российских столиц в первой половине XIX века. 11. Условия формирования, специфика и мир идей русского интеллектуализма 30-50-х годов XIX века. 12. Феномен русской интеллигенции, дискуссии о ее происхождении, социокультурный облик. 13. Традиционность и европеизм, столичность и провинциальность в культуре дворянской усадьбы конца XVIII - начала XIX века. 14. Архитектура второй половины XIX века 15. Мир русского крестьянства в XIX веке: эволюция традиционных смыслов и художественных символов. 16. Воплощение вариантов “русской идеи” первой половины XIX века в живописи, архитектуре, литературе. 17. Изменение форм и содержания духовной жизни общества в эпоху “великих реформ”. Новая волна просветительства. 18. Передвижничество как художественное явление, тип мировоззрения: его творческие достижения в 60-70-е годы XIX века. 19. Музыкальное искусство XIX века. 20. Формирование светского религиозного сознания в духовной жизни конца XIX века (В.С.Соловьев, религиозная тема в живописи, литературе). 21. Ментальные, духовные и художественные истоки “Серебряного века” русской культуры.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зуев М. Н.	История России: учеб. для вузов	Москва: Приор, 2000
Л1.2	Зуев М. Н.	История России IX-XIX века: учеб. пособие по истории для 10-11 кл.	Москва: Дрофа, 1995
Л1.3	Миронов В. Б.	Народы и личности в истории: Очерки по истории русской и мировой культур	Москва: Звонница-МГ, 2001
Л1.4	Зуев М. Н.	История России с древнейших времен до конца XX века: для школьников ст. кл. и поступающих в вузы	Москва: Дрофа, 2000
Л1.5	Зуев М. Н.	История России: учеб. пособие	Москва: Высшее образование, 2005
Л1.6	Данилевский Р. Ю., Сандомирская В. Б., Иезуитова Р. В., Ямпольский И. Г., Аринштейн Л. М., Зайцева В. В., Грибушин И. И., Ениколопов И. К., Лотман Ю. М., Вацуро В. Э., Левашов Е. А., Носков А. И., Вольперт Л. И., Пугачев В. В., Боровой С. Я., Черейский Л. А., Котляров Б. Я., Заборов П. Р.	Временник Пушкинской комиссии 1975	Ленинград: Наука, Ленингр. отд-ние, 1979
Л1.7	Бушуев С. В., Миронов Г. Е.	История государства Российского: ист.-библиогр. очерки : [в 2 кн.]	Москва: Кн. палата, 1991
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.8	Альков В. А., Бондаренко С. К., Андреева Л. М., Безгин В. Б., Безнин М. А., Димони Т. М., Белоногов Ю. Г., Беседина Е. А., Мирошниченко К. В., Бравина М. А., Быкова С. И., Бычкова К., Володина Н. Н., Воротынцева К. А., Габдрафикова Л. Р., Гайкин В. А., Гарунова Н. Н., Гаузова Т. А., Гибадуллин М. З., Нуриева А. Р., Гниатуллина Г. Г., Годова Е. В., Григоров А. А., Орехов А. А., Дианов С. А., Елеуханова С. В., Еремеева И. В., Женина Л. В., Жукова В. С., Зайцева О. М., Игнатъева Г. К., Измозик В. С., Ильина О. В., Кабирова А. Ш., Кадочникова И. С., Кальсина А. А., Каменских М. С., Карпов В. П., Кимерлинг А. С., Клинова М. А., Ковальская С. И., Козлов А. Е., Кончаковская Н. Б., Коршунков В. А., Костяшов Ю. В., Кравченко Е. В., Красноженова Е. Е., Кротова М. В., Куляпин А. И., Скубач О. А., Курасов С. А., Курасова А. С., Кустова Е. В., Ларионова М. Б., Лебедева Р. И., Ложкина В. М.	Повседневность российской провинции XIX-XX вв.: материалы Всерос. науч. конф. (г. Пермь, 5-6 нояб. 2013 г.): в 2 ч.	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2013
Л1.9	Коломийцев В.Ф.	Русская общественно-политическая мысль XI – начала XX веков: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010
Л1.10	Плужникова Н. Н.	Основы православной культуры: учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2015
Л1.11	Плужникова Н. Н., Щеглова Л. В.	Православная культура России: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л1.12	Зайцева Т. И.	Россия в XVII веке: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.13	Зайцева Н. В.	История культуры России: Учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям)	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Миронов В. Б.	Народы и личности в истории: Очерки по истории русской и мировой культур	Москва: Звонница-МГ, 2000
Л2.2	Миронов Г. Е.	История государства Российского: Историко-библиографические очерки. XIX век	Москва: Книжная палата, 1995
Л2.3	Мухамадеев А. И., Вишленкова Е. А., Назипова Г. Р., Гребенкина А. Н., Ондрина А. А., Казакова М. А., Тимофеева Л. С., Насыров А. Т., Имашева Н. Р., Малышева С. Ю., Хайрулина Л. И., Зарипова Р. К., Шайдуллин Р. В., Заляев Р. Н., Вайсов А. М., Алпатов А. И. С., Апайчева И. А., Расулов А. Н., Богачева Л. Ч., Семенихина И. Н., Хабриева О. А., Табейкина Е. К., Миронов С. Н., Гарипзанов И. Х., Сергеев С. А., Гайфуллин Л. Т., Бодров О. В., Михайлов А. Я., Уманский Е. П., Маулина Н. Н., Калимонов И. К., Гайнутдинова Т. Г., Нгуен Ван Мань, Бушков Р. А., Фролова Т. А.	Актуальные вопросы отечественной и всеобщей истории: [сб. ст.]	Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1991
Л2.4	Кочеткова Н. Д., Лотман Ю. М., Моисеева Г. Н., Лузянина Л. Н., Галаган Г. Я., Лазарчук Р. М., Татаринцев А. Г., Алексеев А. А., Альтшуллер М. Г., Краснов Г. В., Шарыпкин Д. М., Мыльников А. С., Рак В. Д., Мартынов И. Ф., Моисеева Г. Н., Хексельшнайдер Э.	XVIII век: сборник [статей и материалов]	Ленинград: Наука, Ленингр. отд-ние, 1977
Л2.5	Борисова Е. В.	Традиции воспитания детей в крестьянской семье в России (1861-1917 гг.): спец. 13.00.01 - общ. педагогика : автореф. дис. ...	Москва: , 1997

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Бушмакина Ю. В., Годовова Е. В., Голованова С. А., Елеуханова С. В., Исмагилова Г. М., Карпов В. П., Кончаковская Н. Б., Коровников А. Н., Кулиева Н. М., Гасанов Э. Л., Курасов С. А., Нуркина К. К., Обухов Л. А., Павлова Н. А., Рябая С. А., Субботина Е. С., Суслов А. Б., Тишкина К. А., Федотова И. Ю., Шевырин С. А., Штейников С. Н.	Российская повседневность XIX-XX вв.: материалы Всерос. науч. конф. (30-31 окт. 2015 г., г. Пермь, Россия)	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2016
Л2.7	Умбрашко Константин Борисович	Историография конца XIX–XX вв.: Россия и Европа: учебно- методический комплекс	Новосибирск: НГПУ, 2014
Л2.8	Умбрашко Константин Борисович	Историография отечественной истории: учебно-методическое пособие для специальностей "История", "Юриспруденция", "Культурология"	Новосибирск: НГПУ, 2008
Л2.9	Борисов В. А., Кряжева-Карцева Е. В.	История России: учебно-методическое пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2013
Л2.10	Коломийцев В. Ф.	Русская общественно-политическая мысль XI – начала XX веков: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Коломийцев В. Ф.	Методология истории (от источника к исследованию)	Москва: РОССПЭН, 2001
Л3.2	Коломийцев В.Ф.	Русская общественно-политическая мысль XI – начала XX веков: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010
Л3.3	Зайцева Н. В.	История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы: Учебное пособие в форме краткого научного обзора	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017
Л3.4	Зайцева Н. В., Ипполитов Г. М.	История: Учебное пособие в форме самодостаточных конспектов лекций	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016
Л3.5	Зайцева Н. В.	Философия. История. Религия: Учебное пособие в форме краткого словаря-справочника (по всем направлениям подготовки бакалавров)	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr. Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnye-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
31	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Доска Флип-чарт - 1 шт. Интерактивная доска SMART Board nSB480 - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 20 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 15 шт. Системный блок Aquarius ProP30S56 - 1 шт. Монитор Acer v193 - 1 шт. Короткофокусный проектор EPSON-420 - 1 шт. Акустическая система SMART Board SBA-V - 1 шт. Документ-камера SMART Board SDC-450 - 1 шт. Копировальный аппарат Canon - 1шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1шт. Ноутбук HP 250 15.6 - 1шт. Шкафы для хранения энциклопедической, учебно-методической литературы, учебников, демонстрационного, раздаточного материала, карт и др. - 1шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты,

активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).