

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:58
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff



Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МУЗЕОЛОГА"

Этнология и культурная антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*	
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.plx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	
в том числе:	Виды контроля в семестрах:	
аудиторные занятия	42	зачеты с оценкой 1
самостоятельная работа	26	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 4/6			
Неделя	18 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42,25	42,25	42,25	42,25
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): доктор исторических наук, профессор, Черных А.В.

Рабочая программа дисциплины

Этнология и культурная антропология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.03)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов целостного представления об этносе как объекте изучения этнологии.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Культурология
2.1.3	Археология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Археология Урала
2.2.2	Вспомогательные исторические дисциплины
2.2.3	Научно-исследовательская работа в музее
2.2.4	Производственная технологическая практика (практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) музейная
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Владеть:	

Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества этическом и философском контекстах
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Знать:	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**

Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.	
Знать:	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.
Уровень 2	В целом владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.
Уровень 3	Свободно владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код 31 (УК-5)
3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код 32 (УК-5)
3.1.3	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**, Код 31 (ПКО-1)
3.2 Уметь:	
3.2.1	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код У1 (УК-5)
3.2.2	определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код У2 (УК-5)
3.2.3	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Код В1 (УК-5)
3.3.2	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах Код В2 (УК-5)
3.3.3	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"***. Код В1(ПКО-1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	Раздел 1. Этнос как объект изучения этнологии					
Примечание:						
1.1	Понятие этнос /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание: Понятие этнос. Различные определения понятия этнос. Признаки этноса. Этничность. Конструктивизм и примордиализм. Теории Широкогорова С.М., Бромляя Ю.В., Токарева С.А., Чебоксарова Н.Н., Гумилева Л.Н., Арутюнова С.А. Этногенез. Этнология, этнография и социальная антропология. Соотношение понятий диаспора, конфессия, субъэтнос, суперэтнос, этнографическая группа, диалектическая группа, раса. Тема этноса в школьной программе.						
1.2	Этнические процессы /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание: Этнические процессы. Классификация этнических процессов. Этнотрансформационные и этноэволюционные процессы. Этноинтеграционные и этнодезинтеграционные процессы. Интеграция, дивергенция, ассимиляция, сепарация. Насильственные формы этнического взаимодействия (дискриминация, апартеид, геноцид, сегрегация). Миграция и диффузия.						
1.3	Классификация народов мира /Пр/	1	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание: Понятие классификация. Принципы классификации. географическая, антропологическая, лингвистическая, хозяйственно-культурная, этнографическая классификации.						
1.4	Этнические стереотипы и межэтническая коммуникация /Пр/	1	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание: Понятие этнический стереотип. Виды стереотипов (предрассудок, предубеждение). Роль и функции стереотипов. Формирование стереотипов. Воспитание этнической толерантности. Основы межэтнической коммуникации. Культурные универсалии. Принципы толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям между людьми. Приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций и (или) их разрешения в ходе командной профессиональной деятельности.						

1.5	Воспитание этнической толерантности в школе /Пр/	1	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Понятие толерантности. Этническая толерантность. Этническая ксенофобия. Презентация разработки внеучебных мероприятий, направленных на формирование этнической толерантности.						
1.6	Этнос как объект изучения этнологии /Ср/	1	12	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Изучение учебной литературы. Чтение монографий и периодики. Подготовка к семинарским занятиям.						
	Раздел 2. Традиционные народы Пермского края					
Примечание:						
2.1	Этническая карта Прикамья /Лек/	1	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Традиционные этносы Прикамья. Финно-угорские этносы Прикамья: коми-пермяки, коми-зыряне, коми-язьвенцы, удмурты, марийцы, манси. Тюркские этносы Прикамья: татары, башкиры. Русские Прикамья. Этносы, осевшие в Прикамье в XIX-XX вв.: поляки, белорусы, украинцы, немцы, цыгане, китайцы.						
2.2	Финно-пермские народы Прикамья /Пр/	1	8	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Особенности традиционной культуры финно-пермских народов Прикамья. 1. История заселения Прикамья. Первые поселения. 2. Традиционное хозяйство: территориальные отличия (земледелие, скотоводство, ремесло, промыслы). 3. Костюм. 4. Традиционное зодчество (планировка усадьбы, жилые и хозяйственные постройки). 5. Традиционная кухня. 6. Религиозно-мифологические воззрения (обычаи, обряды, праздники). 7. Традиционный фольклор (устное народное и музыкальное творчество). 8. Современные этнические процессы.						

2.3	Тюркские народы Прикамья /Пр/	1	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.32 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Особенности традиционной культуры тюркских народов Прикамья:						
1. История заселения Прикамья. Первые поселения.						
2. Традиционное хозяйство: территориальные отличия (земледелие, скотоводство, ремесло, промыслы).						
3. Костюм.						
4. Традиционное зодчество (планировка усадьбы, жилые и хозяйственные постройки).						
5. Традиционная кухня.						
6. Религиозно-мифологические воззрения (обычаи, обряды, праздники).						
7. Традиционный фольклор (устное народное и музыкальное творчество).						
8. Современные этнические процессы.						
2.4	Русские Прикамья /Пр/	1	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.32 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Особенности традиционной культуры русских Прикамья:						
1. История заселения Прикамья. Первые поселения.						
2. Традиционное хозяйство: территориальные отличия (земледелие, скотоводство, ремесло, промыслы).						
3. Костюм.						
4. Традиционное зодчество (планировка усадьбы, жилые и хозяйственные постройки).						
5. Традиционная кухня.						
6. Религиозно-мифологические воззрения (обычаи, обряды, праздники).						
7. Традиционный фольклор (устное народное и музыкальное творчество).						
8. Современные этнические процессы.						
2.5	Традиционные народы Пермского края /Ср/	1	14	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.32 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						
Изучение учебной литературы. Чтение монографий и периодики. Подготовка к семинарским занятиям.						
	Раздел 3. Зачет					
Примечание:						
3.1	Этнология /ЗачётСОц/	1	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- 5.32 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0
Примечание:						

3.2	Консультация /ИКР/	1	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.32 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	0
Примечание:					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
2	ЗачётСОц	Собеседование	Собеседование – форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гагина Надежда Алексеевна	Этнология: учебное пособие	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2013
Л1.2	Яковлева Т. В.	Этнология: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014
Л1.3	Гузенкова Т. С., Заседателева Л. Б.	Этнология: учебное пособие	Москва: Академический Проект, Культура, 2010
Л1.4	Маретина Софья Александровна	Этнология (этнография): Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Черных А. В.	Народы Пермского края: история и этнография	Пермь: Пушкин, 2007
Л2.2	Кудрина Е. Л., Белозёрова М. В.	Толерантность в мультикультурном обществе. Региональный аспект: монография	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013
Л2.3	Шатаева О. В., Коршунова Н. Е.	Этническая толерантность сотрудников организации г. Москвы: монография	Москва: Прометей, 2014
Л2.4	Черных Александр Васильевич	Народы Пермского края: история и этнография: учебное пособие : направление подготовки: 44.02.03 - "Педагогика дополнительного образования". 44.03.05 - "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"	Пермь: [б. и.], 2018

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
15	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 27 шт. Стул ученический - 54 шт. Проектор Epson EB-420 - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 4 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Акустическая система для звукоусиления - 1 шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
56	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		Стол преподавателя - 2 шт. Стул преподавателя - 2 шт. Стол ученический - 5 шт. Стул ученический - 10 шт. Документ-камера SMART Board SDC-450 - 1 шт. Копировальный аппарат Canon - 1шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1шт. Шкафы для хранения энциклопедической, учебно-методической литературы, учебников, демонстрационного, раздаточного материала, карт и др. - 1шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovvia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

ЭТНОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Напишите несколько примеров, зачем будущему музейному работнику/экскурсоводу знать этнологию и культурную антропологию?

Ответ: для планирования маршрутов с учетом местной специфики; для недопущения конфликтов; для организации правильного дресс кода при посещении религиозных сооружений различных народов и т.д.

2. Утверждая, что главным фактором развития культуры народа является восприятие этим народом культурных достижений других народов, то есть через смешение, перенос и заимствование элементов культур, на какую исследовательскую позицию вы встаете?

Ответ: Диффузионизм

3. Как звали наиболее яркого представителя диффузионизма, доказавшего, что примитивный плот, используя течение Гумбольдта и попутный ветер, действительно мог относительно просто и безопасно переплыть Тихий океан в западном направлении. Эта экспедиция доказала наличие контактов между жителями Южной Америки и Полинезии:

Ответ: Тур Хейердал

4. Идея превосходства европейских народов и западноевропейской цивилизации над другими народами и цивилизациями в культурной сфере, характерная для западноевропейских исследователей коренных народов Азии и Америке, называется ...

Ответ: европоцентризм

5. Как называют народы, основной жизни которых является скотоводство, при этом в поисках новых пастбищ представителям этих народов приходится регулярно переселяться на многие километры от основного места жительства?

Ответ: кочевники

6. Одним из способов изучения и фиксации существующего в обществе межкультурного и этнического разнообразия является экспедиция. Представители этого направления социальной антропологии, отправляясь в экспедиции, своей целью ставят производство этнографических фотографий и кино, рассказывающих о малоизвестных сторонах жизни общества с целью осуществления диалога культур.

1. Визуальная антропология

2. Психологической антропологии

3. Антропологии детства

4. Биологической антропологии

7. Усиление межкультурного разнообразия современного общества связано, в том числе и с развитием транспортной доступности территорий, которая делает возможность населению городов перебираться в пригороды, не становясь, при этом сельскими жителями. Как называется данный процесс?

1. Урбанизация

2. Дауншифтинг

3. Рурализация

4. Субурбанизация

8. Перенасыщенность жизни техническими средствами, стремление к карьерному росту, ритм жизни мегаполисов в последнее время вызывают среди некоторых членов общества желание изменить свою жизнь, «замедлить» ее ритм. Как называется это явление, предпочитающее «простой образ жизни» в сравнении с материальным капиталом и карьерным ростом?

1. Урбанизация
- 2. Дауншифтинг**
3. Рурализация
4. Субурбанизация

9. В формационной теории человеческой истории культуре уделяется роль

1. «Базиса»
- 2. «Надстройки»**
3. «Двигателя прогресса»
4. «Средства производства»

10. Представление культуры как «второй природы» человека, является основанием подхода к изучению культуры, который получил название:

1. Функционального
2. Рационального
- 3. Деятельностного**
4. Иррационального

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Укажите категорию коренных племен, создание туристических маршрутов к которым нежелательно, либо вообще запрещено, в связи с опасностью для жизни экскурсантов.

Ответ: Неконтактные племена

2. Назовите тип музея, при котором посетители могут максимально погрузиться в бытовые условия жизни того тили иного народа в его естественной среде обитания?

Ответ: архитектурно-этнографические музеи

3. Укажите город, являющийся крупнейшим объектом религиозного туризма, являющегося святыней трех религий: иудаизма, христианства и ислама.

Ответ: Иерусалим

4. Как называется путешествие верующих к географическим местностям и реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии, давшее начало для развития современного религиозного туризма?

Ответ: паломничество

5. Обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, называются...

Ответ: нематериальным (культурным наследием)

6. Путешественники к святым местам в разных религиях называются:

1. Пилигримы

2. Паломники
3. Поклонники
4. Ходоки

7. Впервые термин «партиципация» был употреблен в начале — середине XX века французским антропологом, философом и этнологом Люсьеном Леви-Брюлем в книге «Сверхъестественное в первобытном мышлении». А что сейчас понимается под этим термином в музейной практике?

Ответ: культура соучастия, сотворчества публики и сотрудников музея в процессе реализации общих проектов

8. Умение человека сопереживать кому-либо или чему-либо, активное изучаемое в современной социальной антропологии и часто используемое в музейной педагогике, называется...

1. Партиципация
2. Эмпатия
3. Апатия
4. Альтруизм

9. Это понятие одновременно является феноменом культуры, формой деятельности, а также универсальным приемом для разработки культурно-образовательной программы?

1. Социокультурная динамика
2. Коммуникация
3. Игра
4. Труд

10. Данный регион Российской Федерации представляет интерес не только для туристов, но и для этнологов и культурных антропологов, поскольку является самым многонациональным регионом нашей страны.

1. Ингушетия
2. Дагестан
3. Чечня
4. Кабардино-Балкария