

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:58
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

Этнографические коллекции музеев Пермского края рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*	
Учебный план	b510304_09o_2020_Музеология.rlx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	46	
самостоятельная работа	22	
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	30	30	30	30
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	15	15	15	15
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46,25	46,25	46,25	46,25
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): к.и.н., доцент, А.В.Вострокнутов

Рабочая программа дисциплины

Этнографические коллекции музеев Пермского края

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с многообразием энтографических материалов, хранящихся в фондах музеев Пермского края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Археологические коллекции музеев Пермского края
2.1.2	Экскурсионные и туристические ресурсы Урала
2.1.3	История
2.1.4	Музей как социокультурный феномен
2.1.5	Археология
2.1.6	Культурология
2.1.7	Этнология и культурная антропология
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Модуль "Историческая подготовка музеолога"
2.2.2	Модуль "Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность"
2.2.3	Модуль "Основные направления музейной деятельности"
2.2.4	Экскурсоведение
2.2.5	Этнопедagogика
2.2.6	История музейного дела на Урале
2.2.7	Музеи Урала
2.2.8	История Урала

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.31: знать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.32: знать особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные системные знания особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.У1: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.У2: уметь определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Уметь:	
Уровень 1	В целом успешно, но не системно умеет определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах

Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированное умение определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
УК-5.В1: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
УК-5.В2: владеть навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	
Владеть:	
Уровень 1	В целом владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
Уровень 3	Сформированные навыки владения навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Знать:	

Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.	
Знать:	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.
Уровень 2	В целом владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.
Уровень 3	Свободно владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
3.1.2	особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
3.1.3	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**;
3.2	Уметь:
3.2.1	определять особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
3.2.2	определять особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах
3.2.3	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.

3.3.2	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
3.3.3	навыками систематизации особенностей межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интрак.
	Раздел 1. Вводная часть					
1.1	Особенности формирования этнографических коллекций /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0

Примечание:

Этнографические коллекции-понятие. Пути поступления предметов

1.2	Известные собиратели этнографических коллекций /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
-----	--	---	---	---	--------------	---

Примечание:

Известные ученые - собиратели этнографических коллекций. Периодизация процесса собирания этнографических коллекций. Дореволюционный, советский, современные этапы

	Раздел 2. Основная часть					
2.1	Этнографическая коллекция Пермского краеведческого музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0

Примечание:

История. Состав фондов. Использование

2.2	Этнографическая коллекция Коми-Пермяцкого краеведческого музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК-5.32 УК-5.У1 УК-5.У2 УК-5.В1 УК-5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
-----	--	---	---	---	--------------	---

Примечание:

История. Состав фондов. Использование

2.3	Этнографическая коллекция Чердынского краеведческого музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
2.4	Этнографическая коллекция Березниковского музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
2.5	Этнографическая коллекция Соликамского музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
2.6	Этнографическая коллекция Гайнского музея /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
	Раздел 3. Практические, основная часть					
3.1	Школьные музеи и их коллекции /Пр/	4	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						

3.2	Этнографические коллекции в ВУЗах /Пр/	4	6	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
3.3	Этнографическая коллекция Лысьвенского музея /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
3.4	Этнографическая коллекция Чусовского музея /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
3.5	Этнографическая коллекция Добрянского музея /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
История. Состав фондов. Использование						
	Раздел 4. Практические. Теоретическая часть					
4.1	Особенности хранения музейной этнографической коллекции /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Условия хранения, использования						

4.2	Виды этнографических источников в музее /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Предметы быта, одежда, духовная культура, письменные источники, фотодокументы						
4.3	Современные источники пополнения этнографических коллекций /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Личные коллекции, этнографические экспедиции, поиск						
4.4	Правовые особенности формирования и хранения этнографических коллекций /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Основные законы и нормативные акты, касаемые хранения и использования этнографических предметов						
5.1	Подготовка к аттестации /ИКР/	4	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Подготовка к аттестации, вопросы						
5.2	Самостоятельная работа /Ср/	4	22	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК- -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
Примечание:						
Самостоятельная работа						

5.3	Контроль знаний /Зачёт/	4	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1 УК-5.31 УК -5.32 УК- 5.У1 УК- 5.У2 УК- 5.В1 УК- 5.В2	Л1.1Л2.1Л3.1	0
-----	-------------------------	---	------	---	--------------	---

Примечание:

Зачет

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
4	Зачёт	Собеседование	Собеседование – оценочное средство промежуточной аттестации, предназначенное для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; представляющее собой метод устного контроля, позволяет выявить знания обучаемых, оценивать овладение навыками работы с профессиональными понятиями, проследить логику изложения ими материала, умение использовать знания для описания или объяснения процессов и происходящих событий, для выражения и доказательства своей точки зрения, для опровержения ошибочного мнения и т. д.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Черных Александр Васильевич	Народы Пермского края: история и этнография: учебное пособие : направление подготовки: 44.02.03 - "Педагогика дополнительного образования". 44.03.05 - "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"	Пермь: [б. и.], 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Харузина В. Н.	Этнография.: курс лекций, читанных в Имп. Моск. Археол. И -те им. Николая II : [в 2 вып.]	Москва: Печ. А. И. Снегиревой, 1914

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учеб. для студентов гуманитар. спец. вузов	Москва: Акад. Проект, 2003

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebc-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
31	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Доска Флип-чарт - 1 шт. Интерактивная доска SMART Board nSB480 - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 20 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 15 шт. Системный блок Aquarius ProP30S56 - 1 шт. Монитор Acer v193 - 1 шт. Короткофокусный проектор EPSON-420 - 1 шт. Акустическая система SMART Board SBA-V - 1 шт. Документ-камера SMART Board SDC-450 - 1 шт. Копировальный аппарат Canon - 1шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1шт. Ноутбук HP 250 15.6 - 1шт. Шкафы для хранения энциклопедической, учебно-методической литературы, учебников, демонстрационного, раздаточного материала, карт и др. - 1шт.

Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.
----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
 - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ ПЕРМСКОГО КРАЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Назовите города в Пермском крае, кроме Перми, где находятся крупные этнографические коллекции.

Ответ: Лысьва, Соликамск, Кудымкар, Чердынь, Березники, Кунгур

2. Укажите важность собирания и хранения этнографических коллекций для истории и культуры.

Ответ: Этнографические коллекции помогают память о том или ином народе, а также являются яркой частью музейной экспозиции, которую можно использовать в прикладном контексте, например, при реконструкции костюма.

3. Какие этносы представлены в этнографических коллекциях пермских музеев?

Ответ: Русские, коми-Пермяки, коми-зыряне, татары, башкиры, марицы, удмурты

4. Музей, где в этнографической коллекции представлено большое количество как русских, так и коми-пермяцких предметов находится в ...

Ответ: г. Кудымкар

5. Укажите город, краеведческий музей которого назван в честь А.С. Пушкина

Ответ: г. Чердынь

6. Основателем Коми-Пермяцкого краеведческого музея был...

1. П.И. Субботин-Пермяк

2. И.Я. Кривошеков

3. Е.А. Пермяк

4. А.Ф. Теплоухов

7. Выберите одно из главных мероприятий по обеспечению сохранности этнографических предметов из ткани.

1. Все виды тканей должны храниться в ящиках в сложенном виде

2. Рекомендуется хранить ткани расправленными в горизонтальном положении

3. Допустимо совместное хранение с деревом

4. Необходима ежеквартальная стирка

8. Для какой современной культурной тенденции этнографические коллекции выступают в качестве «примеров»?

1. Написание книг

2. Научно-популярные журналы

3. Этностиль в одежде

4. Игры

9. Укажите округ Пермского края, окруженный коми-пермяцкими территориями?

1. Кудымкарский

2. Юрлинский

3. Кочевский

4. Юсьвинский

10. Коми-язьвинцы проживают в...

1. **Красновишерском округе**
2. Чердынском округе
3. Гайнском округе
4. Кудымкарском округе

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Важными пунктами сбора и хранения этнографических коллекций являются...

Ответ: Школьные музеи

2. Крупная коллекция головных уборов коми-пермяков и коми-язьвинцев находится...

Ответ: в Коми-Пермяцком краеведческом музее

3. Что является важным источником при изучении этнографии, при этом не являясь этнографическим предметом?

Ответ: фотографии

4. Важной частью нематериального наследия, которую все сложнее зафиксировать является... В связи с чем?

Ответ: Устная традиция. В связи с уменьшением количества информаторов

5. Укажите традиционный праздник, проведение которого собирает большое количество посетителей в архитектурно-этнографическом музее Хохловка?

Ответ: Масленица

6. В каком населенном пункте находится музей, посвященный головному убору – тюбитейке?

1. с. Барда
2. **д. Березники, Бардымского района**
3. с. Березовка
4. г. Чернушка

7. Укажите населенный пункт, где, помимо музейного комплекса в Хохловке, имеется хороший архитектурно-этнографический комплекс

1. д. Зырянка, округ Березники
2. **Б) г. Чайковский**
3. г. Соликамск
4. пос. Пожва

8. В каком из перечисленных округов Пермского края можно познакомиться с культурой эстонцев?

1. Куединский
2. Чайковский
3. **Октябрьский**
4. Чернушинский

9. В какой район (округ) лучше всего отправиться, чтобы узнать о культуре прикамских татар и башкир?

1. Осинский

2. Чайковский
3. Кунгурский
- 4. Бардымский**

10. Крупнейшая этнографическая коллекция в Пермском крае находится в

- 1. г. Пермь**
2. г. Березники
3. г. Кунгур
4. г. Соликамск