|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство просвещения Российской Федерации** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет " | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Электронный документ подписан ПЭП | | | | | | | | | | | | | | УТВЕРЖДАЮ | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации | | | | | | | | | | | | | | Заведующий кафедрой | | | | |  |
|  | Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e | | | | | | | | | | | | | | Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент | | | | |  |
|  | 24 сентября 2019 г. | | | | | | | | | | | |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Организация музейного дела** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рабочая программа дисциплины (модуля) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Закреплена за кафедрой | | | |  |  |  | **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** | | | | | | | | | | | |
|  |  | Учебный план | | | | | | | b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx  43.03.02 Туризм  Направленность (профиль) - Организация туристской деятельности | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Квалификация | | | | | | | **Бакалавр** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Форма обучения | | | | | | | **очная** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Общая трудоемкость | | | | | |  | **3 ЗЕТ** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Часов по учебному плану | | | | | | | | | 108 | | |  |  |  |  | Виды контроля в семестрах: | | |
|  |  |  | в том числе: | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | зачеты 5 | |
|  |  |  | аудиторные занятия | | | | | | | | 32 | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельная работа | | | | | | | | 72 | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Форма контроля, Промежуточная аттестация | | | | | |  |  | 4 | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Семестр  (<Курс>.<Семест р на курсе>) | | | | **5 (3.1)** | | | Итого | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Недель | | | | 17 3/6 | | |  |  |  |  |
| Вид занятий | | | | УП | РП | | УП | | | РП | | | | | | |  |  |  |  |
| Лекции | | | | 12 | 12 | | 12 | | | 12 | | | | | | |  |  |  |  |
| Практические | | | | 20 | 20 | | 20 | | | 20 | | | | | | |  |  |  |  |
| Итого ауд. | | | | 32 | 32 | | 32 | | | 32 | | | | | | |  |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | | | 32 | 32 | | 32 | | | 32 | | | | | | |  |  |  |  |
| Сам. работа | | | | 72 | 72 | | 72 | | | 72 | | | | | | |  |  |  |  |
| Часы на контроль | | | | 4 | 4 | | 4 | | | 4 | | | | | | |  |  |  |  |
| Итого | | | | 108 | 108 | | 108 | | | 108 | | | | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | |  |  | стр. 2 | | |
| Программу составил(и): |  | к.и.н., ст. преподаватель, Моряхина К.В. | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа дисциплины | | | |  |  |  |  |
| **Организация музейного дела** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС: | | | |  |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516) | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  |  |  |  |
| 43.03.02 Туризм  Направленность (профиль) - Организация туристской деятельности  (Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.04.01) | | | | | |  |  |
| утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_  Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_  Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | | | |  |  |  |  |  | стр. 4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование представления о развитии музейного дела и об основных направлениях деятельности музея, возможность применения в профессиональной деятельности знаний об экспозиционно-выставочной и культурно- просветительской деятельности музея | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП** | | | | | | | | | | | |
| Цикл (раздел) ООП: | | | Б1.В.ДВ.04 | | | | | | | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | Информационные технологии в туристской индустрии | | | | | | | | | | |
| 2.1.2 | Организация туристкой деятельности | | | | | | | | | | |
| 2.1.3 | Рекреалогия | | | | | | | | | | |
| 2.1.4 | Социальные технологии в сфере сервиса и туризма | | | | | | | | | | |
| 2.1.5 | Туристское ресурсоведение | | | | | | | | | | |
| 2.1.6 | Историко-культурное наследие народов Прикамья | | | | | | | | | | |
| 2.1.7 | История | | | | | | | | | | |
| 2.1.8 | Туризм в Пермском крае | | | | | | | | | | |
| 2.1.9 | Информационные технологии в туристской индустрии | | | | | | | | | | |
| 2.1.10 | Организация туристкой деятельности | | | | | | | | | | |
| 2.1.11 | Рекреалогия | | | | | | | | | | |
| 2.1.12 | Социальные технологии в сфере сервиса и туризма | | | | | | | | | | |
| 2.1.13 | Туристское ресурсоведение | | | | | | | | | | |
| 2.1.14 | Историко-культурное наследие народов Прикамья | | | | | | | | | | |
| 2.1.15 | История | | | | | | | | | | |
| 2.1.16 | Туризм в Пермском крае | | | | | | | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | Связь с общественностью (PR) | | | | | | | | | | |
| 2.2.2 | Страноведение | | | | | | | | | | |
| 2.2.3 | Туристско-рекреационное проектирование | | | | | | | | | | |
| 2.2.4 | Экскурсоведение | | | | | | | | | | |
| 2.2.5 | Религиоведение | | | | | | | | | | |
| 2.2.6 | Связь с общественностью (PR) | | | | | | | | | | |
| 2.2.7 | Страноведение | | | | | | | | | | |
| 2.2.8 | Туристско-рекреационное проектирование | | | | | | | | | | |
| 2.2.9 | Экскурсоведение | | | | | | | | | | |
| 2.2.10 | Религиоведение | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | проблемы современного образования, научный аппарат и этапы выполнения исследования | | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | формулировать и решать исследовательскую задачу в области науки и образования, анализировать библиографические источники, образовательные ресурсы и систематизировать теоретические знания | | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | навыками постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования, иметь опыт выполнения научного исследования | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | | **Час.** |  | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | | **Интре ракт.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 5 | |
|  | **Раздел 1. Становление музеев** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 1.1 | Музееведение как наука. Становление музеев. /Лек/ | 5 | | 12 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Музееведение как общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях. предмет музееведения. Понятия "музей" и "музейный предмет". Виды музеев. Появление первых музеев. Становление музеев как государственных институтов. Музейный бум. Появление и развитие музейной педагогики | | | | | | | | | |
| 1.2 | Основные этапы становления музея. /Пр/ | 5 | | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  1. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья.  2. Музейная деятельность в эпоху Возрождения.  4. Музеи в XVII веке и в эпоху Просвещения.  5. Тенденции развития музеев в XIX-XX вв.  6. «Музейный бум». Современный музейный мир. | | | | | | | | | |
| 1.3 | Музееведение как наука /Ср/ | 5 | | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа со литературой | | | | | | | | | |
| 1.4 | Музейная педагогика /Ср/ | 5 | | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой | | | | | | | | | |
| 1.5 | Музей в эпоху античности /Ср/ | 5 | | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 1.6 | Музей и коллекционирование в средние века /Ср/ | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 1.7 | Музеи в Новое время /Ср/ | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 1.8 | Музеи в XX в. /Ср/ | 5 | | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 1.9 | Музеи в России /Ср/ | 5 | | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 1.10 | Становление музеев и музееведения /Зачёт/ | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 6 | |
| Контроль усвоения дисциплины | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 2. Музейная деятельность** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 2.1 | Фондовая работа музея. /Пр/ | 5 | | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  1. Комплектование фондов: цели, задачи, формы.  2. Музейные предметы: вещественные источники, изобразительные источники, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы.  3. Режимы хранения фондов | | | | | | | | | |
| 2.2 | Экспозиция как специфическая форма музейной коммуникации. /Пр/ | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  1. Тематико-экспозиционный план: структура и особенности.  2. Специфика и формы музейной экспозиции.  3. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.  4. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. | | | | | | | | | |
| 2.3 | Культурно-образовательная деятельность музея. /Пр/ | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  1. Экскурсия  2. Лекция  3. Кружок (учебное занятие)  4. Встречи с интересными людьми.  5. Путеводители для детей и взрослых: отличительные особенности.  6. Принципы построения детского путеводителя. | | | | | | | | | |
| 2.4 | Современные технологии в музейной деятельности /Пр/ | 5 | | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  1. Компьютерные технологии в музее.  2. Музейный менеджмент.  А) Создание перспективного плана  Б) Фандрейзинг в музейном деле.  В) Public Relations (PR) в музейном деле.  3. Музейный маркетинг | | | | | | | | | |
| 2.5 | Фондовая работа музея /Ср/ | 5 | | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 2.6 | Экспозиционно-выставочная деятельность музея /Ср/ | 5 | | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | |
| 2.7 | Музейная документация /Ср/ | 5 | | 16 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой | | | | | | | | | |
| 2.8 | Культурно-просветительская деятельность музеев /Ср/ | 5 | | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 | |
| Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.9 | | Современные технологии в музейной деятельности /Ср/ | | | | | 5 | | 4 |  | ОПК-2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | | 0 |
| Примечание:  Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.10 | | Музейная деятельность /Зачёт/ | | | | | 5 | | 2 |  | ОПК-2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | | 0 |
| Примечание:  Контроль усвоения дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сем (курс) | | Форма контроля | | | | Оценочное средство | Описание | | | | | | | | Адрес (URL) | | |
| 4 | | Зачёт | | | | Собеседование | форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. | | | | | | | | https://moodle.pspu.ru/course/vi ew.php?id=1005#section-0 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | | Оценочное средство | | | | Описание | | | | | | | Адрес (URL) | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.3. ФОСы для проведения входного контроля:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оценочное средство | | | | Описание | | | | | | | | Адрес (URL) | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | | Заглавие | | | | | | | | | | Издательство, год | | |
| Л1.1 |  | | | | Методика организации музейно-экскурсионной работы в школе: учеб. пособие | | | | | | | | | | Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2013 | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | | Заглавие | | | | | | | | | | Издательство, год | | |
| Л2.1 | Шляхтина Л. М. | | | | Основы музейного дела: Теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманит. высш. учеб. заведений | | | | | | | | | | Москва: Высш. шк., 2005 | | |
| Л2.2 | Юренева Т. Ю. | | | | Музееведение: учеб. для студентов гуманит. спец. вузов | | | | | | | | | | Москва: Акад. Проект, 2004 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изучение дисциплины включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП, включает: | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  | стр. 8 |
| а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),  б) самостоятельную работу обучающихся,  в) промежуточную аттестацию обучающихся.  При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (лекционные, практические, лабораторные занятия, предэкзаменационные консультации) используются следующие образовательные технологии:  1. Лекционные занятия:  - с использованием ПК и компьютерного проектора;  - установочная лекция;  - проблемная лекция;  - лекция-визуализация;  - лекция с применением метода дискуссий.  2. Практические / лабораторные занятия:  - с использованием методов моделирования;  - проектные технологии;  - практико-ориентированное проектирование;  - в форме практикума;  - на основе кейс-метода;  - применение приема «сообщение-визуализация» (определять содержание для презентации, определять и обосновывать структуру визуального сопровождения, планировать презентацию, выбирать адекватные способы визуализации; оценивать качество визуальных проектов, разработанных другими студентами);  - применение элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);  - технологии анализа и решения проблем;  - использование методов анализа ситуации (ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации- проблемы);  - применение методов групповой и индивидуальной рефлексии.  Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:  - применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.  - индивидуальная работа студента с учебной литературой;  - применение методов подгрупповой работы студентов;  - применение методов решения ситуационных задач.  Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.  В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia). | | |