|  |
| --- |
| **Министерство просвещения Российской Федерации** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет " |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Электронный документ подписан ПЭП | УТВЕРЖДАЮ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации | Заведующий кафедрой |  |
|  | Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e | Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент |  |
|  | 24 сентября 2019 г. |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Организация музейного дела** |
| рабочая программа дисциплины (модуля) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Закреплена за кафедрой |  |  |  | **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** |
|  |  | Учебный план | b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx43.03.02 ТуризмНаправленность (профиль) - Организация туристской деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Квалификация | **Бакалавр** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Форма обучения | **очная** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Общая трудоемкость |  | **3 ЗЕТ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Часов по учебному плану | 108 |  |  |  |  | Виды контроля в семестрах: |
|  |  |  | в том числе: |  |  |  |  |  |  |  | зачеты 5 |
|  |  |  | аудиторные занятия | 32 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельная работа | 72 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Форма контроля, Промежуточная аттестация |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** |  |  |  |  |
| Семестр(<Курс>.<Семест р на курсе>) | **5 (3.1)** | Итого |  |  |  |  |
| Недель | 17 3/6 |  |  |  |  |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
| Лекции | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |  |  |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |  |  |  |  |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | 32 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  |  | стр. 2 |
| Программу составил(и): |  | к.и.н., ст. преподаватель, Моряхина К.В. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа дисциплины |  |  |  |  |
| **Организация музейного дела** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС: |  |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: |  |  |  |  |
| 43.03.02 ТуризмНаправленность (профиль) - Организация туристской деятельности(Шифр Дисциплины: Б1.В.ДВ.04.01) |  |  |
| утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена дляисполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры |
| **Отечественной и всеобщей истории, археологии\*** |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_Зав. кафедрой Сарапулов А.Н., к.и.н., доцент |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | формирование представления о развитии музейного дела и об основных направлениях деятельности музея, возможность применения в профессиональной деятельности знаний об экспозиционно-выставочной и культурно- просветительской деятельности музея |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП** |
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.04 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Информационные технологии в туристской индустрии |
| 2.1.2 | Организация туристкой деятельности |
| 2.1.3 | Рекреалогия |
| 2.1.4 | Социальные технологии в сфере сервиса и туризма |
| 2.1.5 | Туристское ресурсоведение |
| 2.1.6 | Историко-культурное наследие народов Прикамья |
| 2.1.7 | История |
| 2.1.8 | Туризм в Пермском крае |
| 2.1.9 | Информационные технологии в туристской индустрии |
| 2.1.10 | Организация туристкой деятельности |
| 2.1.11 | Рекреалогия |
| 2.1.12 | Социальные технологии в сфере сервиса и туризма |
| 2.1.13 | Туристское ресурсоведение |
| 2.1.14 | Историко-культурное наследие народов Прикамья |
| 2.1.15 | История |
| 2.1.16 | Туризм в Пермском крае |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Связь с общественностью (PR) |
| 2.2.2 | Страноведение |
| 2.2.3 | Туристско-рекреационное проектирование |
| 2.2.4 | Экскурсоведение |
| 2.2.5 | Религиоведение |
| 2.2.6 | Связь с общественностью (PR) |
| 2.2.7 | Страноведение |
| 2.2.8 | Туристско-рекреационное проектирование |
| 2.2.9 | Экскурсоведение |
| 2.2.10 | Религиоведение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** |
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | проблемы современного образования, научный аппарат и этапы выполнения исследования |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | формулировать и решать исследовательскую задачу в области науки и образования, анализировать библиографические источники, образовательные ресурсы и систематизировать теоретические знания |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | навыками постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования, иметь опыт выполнения научного исследования |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Час.** |  | **Компетен-****ции** | **Литература** | **Интре ракт.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
|  | **Раздел 1. Становление музеев** |  |  |  |  |  |  |
| Примечание: |
| 1.1 | Музееведение как наука. Становление музеев. /Лек/ | 5 | 12 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Музееведение как общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях. предмет музееведения. Понятия "музей" и "музейный предмет". Виды музеев. Появление первых музеев. Становление музеев как государственных институтов. Музейный бум. Появление и развитие музейной педагогики |
| 1.2 | Основные этапы становления музея. /Пр/ | 5 | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:1. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья.2. Музейная деятельность в эпоху Возрождения.4. Музеи в XVII веке и в эпоху Просвещения.5. Тенденции развития музеев в XIX-XX вв.6. «Музейный бум». Современный музейный мир. |
| 1.3 | Музееведение как наука /Ср/ | 5 | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа со литературой |
| 1.4 | Музейная педагогика /Ср/ | 5 | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой |
| 1.5 | Музей в эпоху античности /Ср/ | 5 | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 1.6 | Музей и коллекционирование в средние века /Ср/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 1.7 | Музеи в Новое время /Ср/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 1.8 | Музеи в XX в. /Ср/ | 5 | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 1.9 | Музеи в России /Ср/ | 5 | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 1.10 | Становление музеев и музееведения /Зачёт/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| Контроль усвоения дисциплины |
|  | **Раздел 2. Музейная деятельность** |  |  |  |  |  |  |
| Примечание: |
| 2.1 | Фондовая работа музея. /Пр/ | 5 | 6 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:1. Комплектование фондов: цели, задачи, формы.2. Музейные предметы: вещественные источники, изобразительные источники, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы.3. Режимы хранения фондов |
| 2.2 | Экспозиция как специфическая форма музейной коммуникации. /Пр/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:1. Тематико-экспозиционный план: структура и особенности.2. Специфика и формы музейной экспозиции.3. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.4. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. |
| 2.3 | Культурно-образовательная деятельность музея. /Пр/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:1. Экскурсия2. Лекция3. Кружок (учебное занятие)4. Встречи с интересными людьми.5. Путеводители для детей и взрослых: отличительные особенности.6. Принципы построения детского путеводителя. |
| 2.4 | Современные технологии в музейной деятельности /Пр/ | 5 | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:1. Компьютерные технологии в музее.2. Музейный менеджмент.А) Создание перспективного планаБ) Фандрейзинг в музейном деле.В) Public Relations (PR) в музейном деле.3. Музейный маркетинг |
| 2.5 | Фондовая работа музея /Ср/ | 5 | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 2.6 | Экспозиционно-выставочная деятельность музея /Ср/ | 5 | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 2.7 | Музейная документация /Ср/ | 5 | 16 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой |
| 2.8 | Культурно-просветительская деятельность музеев /Ср/ | 5 | 8 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 2.9 | Современные технологии в музейной деятельности /Ср/ | 5 | 4 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинару |
| 2.10 | Музейная деятельность /Зачёт/ | 5 | 2 |  | ОПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 |
| Примечание:Контроль усвоения дисциплины |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:** |
| Сем (курс) | Форма контроля | Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
| 4 | Зачёт | Собеседование | форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. | https://moodle.pspu.ru/course/vi ew.php?id=1005#section-0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:** |
| Тема | Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.3. ФОСы для проведения входного контроля:** |
| Оценочное средство | Описание | Адрес (URL) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **6.1. Рекомендуемая литература** |
| **6.1.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 |  | Методика организации музейно-экскурсионной работы в школе: учеб. пособие | Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2013 |
| **6.1.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Шляхтина Л. М. | Основы музейного дела: Теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманит. высш. учеб. заведений | Москва: Высш. шк., 2005 |
| Л2.2 | Юренева Т. Ю. | Музееведение: учеб. для студентов гуманит. спец. вузов | Москва: Акад. Проект, 2004 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Изучение дисциплины включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП, включает: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b430302\_ПБ\_03о\_2020\_ОргТурДеят.к.plx |  | стр. 8 |
| а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),б) самостоятельную работу обучающихся,в) промежуточную аттестацию обучающихся.При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (лекционные, практические, лабораторные занятия, предэкзаменационные консультации) используются следующие образовательные технологии:1. Лекционные занятия:- с использованием ПК и компьютерного проектора;- установочная лекция;- проблемная лекция;- лекция-визуализация;- лекция с применением метода дискуссий.2. Практические / лабораторные занятия:- с использованием методов моделирования;- проектные технологии;- практико-ориентированное проектирование;- в форме практикума;- на основе кейс-метода;- применение приема «сообщение-визуализация» (определять содержание для презентации, определять и обосновывать структуру визуального сопровождения, планировать презентацию, выбирать адекватные способы визуализации; оценивать качество визуальных проектов, разработанных другими студентами);- применение элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);- технологии анализа и решения проблем;- использование методов анализа ситуации (ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации- проблемы);- применение методов групповой и индивидуальной рефлексии.Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.- индивидуальная работа студента с учебной литературой;- применение методов подгрупповой работы студентов;- применение методов решения ситуационных задач.Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia). |